

48° PALIO TEATRALE STUDENTESCO "CITTA' DI UDINE"

dedicato ad **ANGELA FELICE,
CIRO NIGRIS e RODOLFO CASTIGLIONE**

COMITATO D'ONORE

Presidente Regione Autonoma FVG *Massimiliano Fedriga*

Presidente Ente Regionale Teatrale FVG *Segio Cuzzi*

Sindaco di Udine *Pietro Fontanini*

Magnifico Rettore Università degli Studi di Udine *Alberto Felice De Toni*

Direttore Civica Accademia "Nico Pepe" *Claudio De Maglio*

Presidente Fondazione Friuli *Giuseppe Morandini*

Assessore alla Cultura, Progetti Europei Comune di Udine *Fabrizio Cigolot*

organizzato da **Teatro Club Udine**

con il patrocinio di **Comune di Udine, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

con il sostegno di **Comune di Udine, Ass. alla Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli**

1. Il Teatro Club Udine, con il sostegno del Comune di Udine, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Friuli, e con il patrocinio delle Amministrazioni Regionale e Comunale di Udine, indice il XLVIII PALIO TEATRALE STUDENTESCO "CITTA' DI UDINE", rassegna riservata a gruppi teatrali delle Scuole Medie Superiori statali e legalmente riconosciute della Provincia di Udine.
2. Le domande di partecipazione dovranno essere comunicate con invio della scheda di iscrizione a Teatro Club Udine all'indirizzo info@teatroclubudine.it, entro e non oltre giovedì 28 febbraio 2019. Il modulo della domanda può essere scaricato dal sito www.teatroclubudine.it. Nella domanda dovranno essere indicati la scuola di appartenenza degli attori (o le scuole, in caso di gruppi interscolastici), il titolo, l'autore e l'editore dell'opera. Per i lavori di autore straniero dovrà essere altresì indicato il nome del traduttore.
3. I gruppi, nella misura massima di due per Istituto, dovranno essere rappresentativi dell'intera scuola di appartenenza. Sono esclusi pertanto gruppi rappresentativi di singole classi o sezioni.
4. In deroga al punto 3 potranno essere ammessi anche gruppi di ex studenti delle Scuole Medie Superiori composti da giovani di età non superiore ai 23 anni. Potranno partecipare al massimo due gruppi di questo tipo di cui uno sarà il gruppo Post-palio CCFT, promosso dal Teatro Club Udine.
5. Alle domande, all'atto dell'iscrizione definitiva, dovranno essere allegate: due copie dell'opera da rappresentare, una fotografia del gruppo, l'elenco dei nomi degli attori e dei collaboratori, trama dello spettacolo e breve descrizione del percorso del gruppo, nonché la scheda di presentazione e la liberatoria immagini e video per ciascun minore partecipante, anch'esse scaricabili dal sito www.teatroclubudine.it
6. Ciascun gruppo potrà rappresentare un lavoro teatrale o un'elaborazione drammaturgica di opere letterarie, di autore italiano o straniero, pubblicate alla data del presente bando, e la cui rappresentazione comporti un massimo inderogabile di durata di 60 minuti.
7. L'eventuale proposta di un progetto o di un testo in deroga alla norma precedente o l'eventuale sostituzione di un'opera già iscritta, sono soggette alla approvazione del Comitato organizzativo del Palio Teatrale Studentesco, che si impegna a discutere il progetto con i proponenti e a valutarne insieme l'efficacia teatrale.
8. Il Teatro Club Udine si riserva il diritto di chiedere una prova di accertamento del rispetto dei principi ispiratori del progetto, prima della presentazione dello spettacolo al pubblico.
9. Non è consentita la rappresentazione di opere "escluse ai minori di 18 anni". Pertanto i gruppi partecipanti, in base alla legge sulla revisione dei lavori teatrali (n. 161 del 21-04-1962) dovranno essere in possesso di una copia dell'opera munita della dichiarazione ministeriale che ammette allo spettacolo i minori degli anni 18.
10. La rassegna è preceduta da una serie di incontri con gli operatori e referenti dei gruppi partecipanti, a partire dal mese di settembre 2018. Una di queste, sarà specificatamente dedicata all'uso delle attrezzature scenotecniche messe a disposizione dal Teatro Club Udine.
11. Il Palio avrà luogo, salvo imprevisti, nel periodo fine aprile- fine maggio 2019. Al termine della rassegna non saranno assegnati premi.
12. I gruppi partecipanti potranno usufruire, senza alcun onere economico, delle sale teatrali che saranno messe a loro disposizione per il giorno della rappresentazione o quello precedente. A cura del Teatro Club Udine saranno forniti un fondale nero con quinte, apparato audio-illuminotecnico e personale tecnico specializzato.
13. Il turno delle recite dovrà essere rispettato dai gruppi partecipanti. Le singole scenografie dovranno essere studiate in modo da garantire il rapido sgombero e riallestimento del palcoscenico.
14. Il Teatro Club Udine si riserva di organizzare, in accordo con i singoli gruppi, la presentazione dei rispettivi lavori a Udine e in altri centri.