

## LABORATORI GRATUITI IN FRIULANO PER I RAGAZZI DELLE SUPERIORI

Il Teatro Club Udine e la Società Filologica Friulana organizzano due piccoli **laboratori teatrali gratuiti in friulano**, riservati a tutti i ragazzi interessati delle scuole superiori di Udine e provincia.

Il Teatro Club intende fornire agli studenti partecipanti al Palio Teatrale Studentesco alcune possibilità di approfondimento del fatto teatrale e di crescita tecnica e culturale, al fine di vivere con maggiore consapevolezza l'esperienza della scena ed affinare gli strumenti di base della scena, in un'ottica di sostegno al lavoro dei gruppi e dei coordinatori.

L'intenzione è di **proporre laboratori differenti per ogni edizione** e a seguito del frequentatissimo laboratorio introduttivo realizzato con la collaborazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e tenuto da Ornella Luppi e Aida Talliente, partono due nuovi appuntamenti specificamente dedicati alla lingua friulana e tenuti da **Carlo Tolazzi**, filologo e drammaturgo, e **Marta Riservato**, attrice e autrice.

Ciascun laboratorio si svolgerà in tre incontri della durata di due ore e mezza e si terrà nella **Cjanive** di Palazzo Mantica, in via Manin 18 a Udine, presso la sede della Società Filologica.

**Carlo Tolazzi**, dal 27 al 30 dicembre, dalle 10:30 alle 13:00, introdurrà delle piccole drammaturgie, ricavate da autori storici del teatro friulano (Alviero Negro, Gianni Gregoricchio, Lelo Cjanton) e **Marta Riservato**, dal 3 al 5 gennaio, dalle 14:30 alle 17:00, condurrà un laboratorio sulla scrittura di Novella Cantarutti.

L'incontro fra la freschezza della tribù teatrale del Palio Studentesco e la lingua friulana, si configura come un vero e proprio esperimento, che si inserisce nelle nuove attività che il Teatro Club Udine organizza per avvicinare i ragazzi interessati al teatro studentesco.

**Carlo Tolazzi** si laurea all'università di Trieste in lettere moderne, per alcuni anni, dopo aver conseguito il diploma professionale, esercita l'attività di fisioterapista. Dal 1994 inizia la sua attività nel campo teatrale e lo stesso anno vince il premio letterario Premi San Simon di Codroipo, di cui dal 2007 è membro della giuria. Dal 2002 Tolazzi insegna "Drammaturgia friulana" all'Accademia Nico Pepe di Udine.

**Marta Riservato** conosce il teatro a 10 anni grazie a un laboratorio condotto da Roberto Pagura. Dopo la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, dal 2010 è allieva attrice all'Accademia Teatrale Veneta. Dal 2010 inizia in modo stabile la collaborazione con l'Associazione Molino Rosenkranz occupandosi anche dell'organizzazione di festival e rassegne.

Nel 2014 è interprete del primo spettacolo da lei scritto e ideato, "Argia", per la regia di Roberto Pagura insieme al quale interpreta "Dietro l'oblò" diretto da Fabiano Fantini. Ne "La Guerra sulle spalle" è attrice e autrice, insieme a Massimiliano Donato, che ne cura la regia.

Info e contatti: [www.teatroclubudine.it](http://www.teatroclubudine.it); [info@teatroclubudine.it](mailto:info@teatroclubudine.it)