

Gianni Cianchi, è nato a Udine il 9.12.1945 e risiede a Basagliapenta di Basiliano (UD), in Via Mistruzzi 19, Tel. 0432-84698.

Ha conseguito la maturità classica e si è laureato nel 1970 in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha insegnato Italiano e Latino nel liceo scientifico a partire dall'anno scolastico 1971-72 (due anni a Tolmezzo, in seguito a Udine, al Liceo Scientifico "Marinelli" e al Liceo Scientifico "Copernico"). E' docente di ruolo ordinario dal 1975.

Dal 1987 al 1990 ha insegnato Materie Letterarie presso il Liceo Scientifico "Al Maziri" di Tripoli, in Libia. In tale sede è stato anche docente ai Corsi di Lingua Italiana per Stranieri presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Dal 1990 al 1994 ha prestato servizio come docente di Materie Letterarie al Liceo Scientifico Statale d'Istanbul, in Turchia. Nel 1994 è rientrato in Italia ed ha ripreso servizio al liceo Scientifico "N. Copernico" di Udine.

Dal 2002 al 2005 ha insegnato italiano e latino al Liceo Scientifico "Cristoforo Colombo" di Buenos Aires. E' in pensione dal 1 marzo 2005.

ESPERIENZE TEATRALI, INTERVENTI ED ALTRE ATTIVITA'

Nel 1966 ha formato una compagnia teatrale amatoriale "ERRE 66". Ha collaborato con Gianni Gregoricchio.

Con gli studenti del Liceo Scientifico di Tolmezzo ha messo in scena alcuni spettacoli.

Con gli studenti del Liceo Scientifico "Marinelli" e del Liceo Scientifico "Copernico di Udine ha allestito per il Palio Teatrale studentesco città di Udine numerosi spettacoli.

Ha fondato il Laboratorio Teatrale in rete (Copernico-Percoto-Stellini); ha coordinato assieme ai referenti teatrali delle altre due scuole in rete alcuni spettacoli.

Con l'incarico di regista della sezione "Giovani" del Piccolo Teatro di Udine, con la direzione artistica di Rodolfo Castiglione, ha messo in scena i seguenti spettacoli: Risveglio di primavera di F. Wedekind, Bertoldo a corte di M. Dursi, Laudes da laudari anonimi, S. Francesco, Jacopone da Todi e P.P. Pasolini, Maldoror, il labirinto della follia da Lautrèamont, Poesia da P.P. Pasolini.

Per il triennio 1983/85 è stato membro della "Commissione per il Teatro" della Società Filologica Friulana di Udine e nel 1983 membro della Commissione Giudicatrice per il Concorso per Opere Teatrali e per Spettacolo con le marionette per Bambini, bandito dalla Società Filologica Friulana di Udine.

Ha svolto attività di promozione culturale per il Teatro Club di Udine in qualità di membro del Comitato organizzatore del Palio Teatrale Studentesco Città di Udine.

Ha collaborato alla redazione della rivista "In uaitè" nel periodo luglio 1980-maggio 1982, curando la sezione di critica teatrale.

Dall'ottobre del 1999 ha collaborato con la redazione del settimanale "Il Friuli" con articoli di critica teatrale.

Ha ideato e organizzato il Corso di Aggiornamento P.P.A. 1997 denominato "La comunicazione teatrale e i suoi codici" (25 ore) presso il Liceo Scientifico "Copernico" di Udine, rivolto al personale direttivo e docente

della Scuola Media Superiore e sovvenzionato dal Provveditorato agli Studi di Udine. In tale corso è stato direttore e docente formatore.

Per la Società Dante Alighieri ha tenuto la conferenza “Dante e gli studi critici di Eliot, nell’aula magna dell’Istituto Magistrale “Percoto” di Udine.

E’ stato coordinatore e docente formatore nel corso di aggiornamento per il personale direttivo e docente della Scuola Media Superiore denominato “La comunicazione teatrale e i suoi codici: Il Novecento” (25 ore), inserito nel P.P.A. 1998/99, con sede presso l’Istituto Magistrale “Percoto” di Udine, sovvenzionato dal Teatro Club di Udine.

E’ stato docente formatore al corso di aggiornamento per il personale direttivo e docente della Scuola della Provincia di Udine, denominato “Scuola, lingua, letteratura nel Ventennio Fascista”, inserito nel P.P.A. 1998/99, con sede presso l’Istituto Magistrale “Percoto” di Udine, organizzato dalla Società Dante Alighieri. In tale ambito ha tenuto la relazione “Il teatro italiano nell’età del fascismo”.

Nell’anno scolastico 1998-99 ha tenuto un corso di Educazione al Teatro (15 ore) per gli studenti del Liceo Classico “J. Stellini” di Udine e un corso analogo (30 ore) per gli studenti del Liceo Scientifico “Copernico” di Udine. In tale ambito ha curato tre incontri con gli attori della stagione di prosa del Teatro Nuovo “Giovanni da Udine”, denominati “I caffè del Teatro”, con la partecipazione degli studenti del corso e aperto alla cittadinanza.

Dal 1999 al 2002 è stato Direttore del “Laboratorio Teatrale in Rete, Copernico-Percoto-Stellini. Dal 2005, con il rientro dall’Argentina, ha curato la rubrica di critica teatrale (teatro di prosa, balletto classico e danza moderna) del settimanale il Nuovo, recentemente divenuto quindicinale. E’ iscritto all’Ordine Nazionale dei Giornalisti (tessera n.126450).

Già membro della giuria nel Concorso per testi teatrale in Lingua Friulana, indetto dall’ATF, a partire dall’ottava edizione del Concorso è presidente della Giuria. Dal 2006 è docente di Storia del Teatro e Drammaturgia alla Civica Accademia d’Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine.

Dal 2005 collabora con l’Associazione Culturale vicino/lontano, quale responsabile della sezione spettacoli e dal 2006 anche del Concorso Scuole “T. Terzani”. Dal 2008 cura la regia del Premio internazionale Tiziano Terzani. Recentemente, per diverse associazioni ha tenuto conferenze su Pier Paolo Pasolini e su David Maria Turollo, Umberto Eco e molti altri.