



COMUNICATO STAMPA

**L'iniziativa curata dal responsabile artistico del Teatro Club  
per i progetti didattici Francesco Accomando  
DALLA GRANDE GUERRA AL COVID, AL VIA DUE PROGETTI  
DI TEATRO CLUB E SCUOLE IN UN INTRECCIO  
TRA STORIA, LETTERATURA E ATTUALITÀ**

*Educazione teatrale e percorsi didattici s'intrecciano per proporre spunti  
"di riflessione ed elaborazione collettiva e individuale di una situazione  
storica di cui saranno preziosi testimoni"*

*Con circa 600 studenti coinvolti, partita la prima fase di videoconferenze con i  
contributi di Gianni Cianchi, Angelo Floramo, Enrico Folisi, Antonella Sbuelz,  
Massimo Recalcati, Marisa Sestito e Raffaella Sgubin*

Un progetto didattico-educativo che, attraverso i testi scritti da vari autori e poeti sulle pandemiche avvenute nella storia, diventi uno strumento per individuare paradigmi utili a **interpretare la situazione presente dell'emergenza legata al Covid19**. Ma anche un percorso sulla memoria della Grande Guerra, in particolare riguardo gli aspetti culturali, sociali e politici del primo dopoguerra, dando gli strumenti per **comprendere e considerare le conseguenze di conflitti del tempo presente**.

S'intitolano rispettivamente "**La vita al tempo del Covid**" e "**Ragazzi in piazza**" i nuovi progetti del **Teatro Club Udine** che, con il sostegno della Regione, prendono il via "con lo scopo – spiega il responsabile artistico **Francesco Accomando** – di far **convergere educazione teatrale e percorsi didattici** e, al contempo, dare luogo così a un'azione culturale sinergica grazie anche alla partecipazione attiva degli insegnanti e degli studenti".

**Circa 600 studenti e 30 i docenti coinvolti** in queste due iniziative che proprio in questi giorni sono partite con le classi di ben otto istituti di Udine e dell'ex provincia, dal Sello al Copernico, dallo Zanon al Percoto, dallo Stellini allo Stringher, dal Marinelli al Linussio di Codroipo.

"**Come per il Palio** – spiega la presidente del **Teatro Club Udine, Alessandra Pergolese** –, **si tratta di iniziative molto care a Teatro Club**. Progetti rivolti agli studenti che così speriamo possano cogliere spunti interessanti di riflessione ed elaborazione collettiva e individuale di una situazione storica di cui saranno preziosi testimoni. **Ricostruzione e rinascita** – prosegue – saranno le parole chiave sottese ad entrambi i progetti che proporranno spunti e stimoli di memorie per comprendere da dove veniamo, chi siamo e dove andiamo. Parole – conclude augurando buon lavoro a studenti e insegnanti – che credo siano di assoluto buon auspicio proprio in questo delicato momento storico".

Entrambi i percorsi, che porteranno nella tarda primavera a dei momenti di riflessione collettiva sui lavori svolti e anche ad altrettanti eventi conclusivi, si sviluppano sinteticamente in tre fasi: una prima dedicata alla conoscenza dei temi trattati, all'inizio insieme ai docenti in classe e grazie a delle videoconferenze **con alcuni esperti, docenti, scrittori e accademici (tra cui una con il contributo di Massimo Recalcati)**; una seconda dedicata alle ricerche sul campo e, infine, una terza con dei laboratori, sia tematici, sia di progetto che porteranno alle delle giornate conclusive con gli studenti protagonisti e creatori del momento finale.

“Vista l'attualità e l'urgenza degli argomenti scelti – spiega ancora Accomando – abbiamo voluto dare l'opportunità di seguire le conferenze non solo agli studenti, ma **anche a tutto il pubblico** che così potrà seguire interessanti contributi di confronto portati dai nostri ospiti”.

E così **dal sito internet del Teatro Club Udine ([www.teatroclubudine.it](http://www.teatroclubudine.it)) si potranno seguire le videoconferenze** sia del progetto sulle pandemie, con gli interventi di Gianni **Cianchi**, Angelo **Floramo** e Marisa **Sestito**, sia di quello legato alla Grande Guerra che prevede i contributi di Gianni Cianchi, Enrico **Folisi**, Antonella **Sbuelz** e Raffaella **Sgubin**. Il calendario delle conferenze con gli studenti va fino a metà febbraio e man mano che verranno svolte in classe, anche se a distanza, saranno visibili online da tutto il pubblico.

**Lungo l'elenco delle collaborazioni.** Oltre al sostegno della Regione, i progetti sono stati resi possibili grazie alla partnership con l'associazione culturale On Art, il Circolo fotografico friulano, il Circolo culturale Il mulino a Nordest, alla collaborazione con la biblioteca civica Joppi di Udine, Udine rete libri e al supporto tecnico di Entract.

**Udine, 29 gennaio 2021**