



con il contributo della  
**REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA**  
in partenariato con  
**CONFARTIGIANATO - IMPRESE UDINE**  
in collaborazione con  
**ERT – ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



# I MESTIERI DELLA SCENA

Udine, 21 settembre 2021

## I MESTIERI DELLA SCENA 2021

Il progetto pilota *I Mestieri della scena*, finanziato dalla **Regione Friuli Venezia Giulia** a valere sull'avviso tematico *Creatività* per l'anno 2020, bloccato a causa delle ondate pandemiche da Covid-19, ora viene realizzato grazie alla campagna di vaccinazione e a restrizioni più blande.

L'iniziativa, ideata e realizzata da **Teatro Club Udine** con la partnership di **Confartigianato - Imprese Udine** e in collaborazione con l'**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**, ha come primo obiettivo quello di fare incontrare il mondo produttivo dell'impresa artigiana (**maestri artigiani**) con il mondo della creazione artistica nel settore dello spettacolo dal vivo (**maestri di scena**) secondo quel sistema di forte interrelazione e interscambio necessario nelle fasi di ideazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale. Un secondo obiettivo, complementare e integrato, è quello di offrire a **giovani under 35** un percorso di esperienza e conoscenza artistica e tecnica, teorica e pratica, di quelle relazioni e quei procedimenti che compongono il meccanismo complesso e affascinante che porta alla realizzazione di uno spettacolo in teatro.

Per questa edizione pilota sono stati individuati *maestri di scena* e *maestri artigiani* che operano nei seguenti **ambiti**:

- SCENOGRAFIA, SCENOTECNICA e MACCHINISTICA;
- COSTUMI e SARTORIA;
- TRUCCO e PARRUCCO;
- DISEGNO LUCI, IMPIANTI e APPARECCHIATURE DI ILLUMINOTECNICA;
- MUSICHE DI SCENA, EFFETTI SONORI, STUDIO DI REGISTRAZIONE;
- GESTIONE DEL PUBBLICO, ACCOGLIENZA e GESTIONE EMERGENZE.

Per ognuno di questi ambiti si costituirà un gruppo di lavoro.

Il progetto è rivolto a **giovani under 35** delle seguenti **categorie**:

- studenti delle scuole superiori di secondo grado (ultimi tre anni), in regime PCTO;
- diplomati delle scuole superiori di secondo grado;
- giovani in procinto di inserirsi nel mondo dell'impresa artigiana;
- apprendisti artigiani.

Ogni giovane partecipante potrà scegliere e seguire **uno solo** dei gruppi indicati.

Per ragioni di sicurezza legate soprattutto alle attività che si svolgeranno nei laboratori artigiani si prevede un massimo di 6/8 partecipanti per ogni gruppo. Il totale dei partecipanti al progetto è quindi stimato in 36/48 unità.

Per evitare che il percorso sia generico e per calarlo, come effettivamente succede, in uno specifico progetto di allestimento, si prevede l'ideazione e la realizzazione quanto più completa possibile di **una scena** dal ***Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare***. La scelta di tale testo è motivata dalla grande libertà creativa e interpretativa che offre, oltre a una suggestione legata al nostro tempo: si parla di un'epoca di discordia, anche in presenza di una "nube pestilenziale", che si conclude con il raggiungimento di una nuova armonia.

### FASE PREPARATORIA 0 (settembre-ottobre 2021)

Invio dell'informativa alle scuole e alle imprese artigiane.

Raccolta delle domande, definizione dei partecipanti e dei gruppi di ambito con la compilazione del modulo d'iscrizione (via mail).

### FASE OPERATIVA 1 (novembre 2021)

Dopo un incontro preliminare con i rappresentanti degli Enti coinvolti e con il direttore del progetto e regista, tutti i partecipanti proseguiranno divisi nei rispettivi gruppi.

Ogni gruppo incontrerà in momenti diversi i rispettivi *maestri* nella **sede di Teatro Club Udine** e/o nei **laboratori artigiani**. In questi incontri i *maestri* si presentano, raccontano alcuni momenti della loro

esperienza professionale, espongono alcuni elementi teorici di base della propria competenza e funzione. La parte più estesa di questo incontro è però destinata ad entrare concretamente nel progetto: dal tema assegnato dal regista, all'ideazione degli elementi del proprio ambito, alla preparazione di liste, schizzi, bozzetti e piantine. Nei laboratori artigiani, dopo una visita ai locali e alle attrezzature, viene preparato un piano di lavoro con liste di materiali, si effettuano delle prove e si avviano lavorazioni e costruzioni.

### **FASE OPERATIVA 2 (novembre 2021)**

In questa fase la sede è, per alcuni giorni consecutivi, un **teatro** nel quale i gruppi separati, ma compresenti, svolgono tutte quelle operazioni che costituiscono la **fase di allestimento**: scarico dei materiali e delle attrezzature, sistemazione negli spazi del teatro specifici, montaggio, posizionamento degli impianti, degli elementi scenografici, ecc. In forma progressiva saranno presenti gli attori e si procederà con le **prove** luci, audio, di costume, trucco, macchinistica nonché le prove di accoglienza e gestione del pubblico. Questa fase si conclude con la **prova generale** di assieme con tutti i gruppi riuniti – partecipanti, maestri di scena, maestri artigiani, attori – in presenza di un pubblico reale di **invitati**.

### **FASE OPERATIVA 3 (dicembre 2021)**

Il teatro è fatto di circuitazione di spettacoli e così in questa terza fase la scena realizzata verrà portata in un altro teatro per l'esperienza del **debutto** e di una **replica** in un'unica giornata. Tutti i gruppi di ambito saranno in compresenza e seguiranno il lavoro d'assieme di montaggio e allestimento, con l'adeguamento di quegli elementi che andranno ricalibrati a uno spazio diverso da quello dell'allestimento iniziale. La scena verrà rappresentata due volte per un **pubblico** reale.

### **FASE CONCLUSIVA (dicembre 2021)**

A chiusura del percorso si riuniscono tutti i partecipanti al progetto per la somministrazione di un **test di valutazione**, nella forma di un questionario a domande chiuse, sul percorso svolto. È un momento utile anche per uno **scambio di impressioni** con l'idea che le prossime edizioni dell'iniziativa possano essere migliorate.

A tutti i partecipanti viene consegnato un **attestato di partecipazione**. Segue un **saluto** da parte dei rappresentanti degli Enti coinvolti.

Il progetto pilota *I Mestieri della scena* è più **un percorso di conoscenza** che di formazione, ma i **maestri** cercheranno il più possibile di coinvolgere attivamente i partecipanti in mansioni pratiche.

## **SCHEDA ORGANIZZATIVA E DI PROGRAMMA**

**PERIODO DI REALIZZAZIONE:** settembre-dicembre 2021

**PERIODO OPERATIVO PER I PARTECIPANTI:** novembre-dicembre 2021

### **SEDI E LOCALITÀ:**

Teatro Club Udine – Udine (UD)

### **Laboratori artigiani:**

Artesuono (audio) – Cavalicco, Tavagnacco (UD)

Mimì Street Catering (catering) – loc. Casali Birri, Manzano (UD)

Ozlab (scenografia) – Codroipo (UD)

Zilio Atelier (costumi) – Udine (UD)

Ideatrucco (trucco e parrucco) – Udine (UD)

Music Team (audio e luci) – Remanzacco (UD)

Delta Studios (scenotecnica) – Remanzacco (UD)

### **Teatri:**

Teatro Palamostre – Udine

Teatro Odeon – Latisana

**MAESTRI DI SCENA**

DIRETTORE ARTISTICO E REGISTA: Francesco Accomando

SCENOGRAFO E COSTUMISTA: Andrea Stanisci

SCENOTECNICO: Claudio Trapanotto (Delta Studios)

SARTO TAGLIATORE: Filippo Guggia

TRUCCATRICE: Alessandra Santanera (Ideatrucco)

LIGHT DESIGNER: Marco Giusti

MUSICISTA: Franco Feruglio

GESTIONE PUBBLICO: Federico Barnaba (Arteventi)

**MAESTRI ARTIGIANI**

Stefano Amerio – Artesuono (audio)

Luca Del Torre – Mimi Street Catering (catering/accoglienza)

Marco Bressan – Ozlab (scenografia)

Annamaria Zilio – Zilio Atelier (costumi)

Alessandra Santanera – Ideatrucco (trucco e parruccho)

Francesco Rodaro – Music Team (luci e audio)

**DESTINATARI (giovani under 35)**

Studenti delle scuole superiori di 2° grado (classi terze, quarte e quinte in regime PCTO)

Giovani diplomati delle scuole superiori di 2° grado

Giovani in procinto di avviare un'attività artigiana

Giovani apprendisti artigiani

**CALENDARIO E PROGRAMMA**

Vedere allegato in fondo al documento.

**NOTA SUI TRASPORTI**

I partecipanti a *I Mestieri della scena* dovranno provvedere autonomamente e a proprie spese a raggiungere le sedi di svolgimento dell'attività. Nel caso di località diverse da Udine particolarmente difficili da raggiungere per chi utilizza mezzi pubblici si provvederà con mezzi del personale di Teatro Club Udine.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Le domande di partecipazione possono essere inviate da giovani che non hanno compiuto i 35 anni d'età al momento della presentazione della domanda e che sono in possesso di **Green Pass**. La domanda va inoltrata **via mail privata** a [info@teatroclubudine.it](mailto:info@teatroclubudine.it) dalle ore 8:30 del **04.10.2021** ed entro la mezzanotte del **15.10.2021**.

L'oggetto della mail deve essere "**Richiesta partecipazione a I Mestieri della scena**".

Nel testo della mail vanno indicati obbligatoriamente:

- **NOME E COGNOME**

- **DATA DI NASCITA**

- **NUMERO DI CELLULARE**

- se già diplomati il **TITOLO DI STUDIO** / se non ancora diplomati **LA SCUOLA** e **LA CLASSE** con l'eventuale indirizzo particolare / se artigiani in avviamento o apprendisti artigiani il **TITOLO DI STUDIO** e il **SETTORE** nel quale operano o nel quale intendono operare

- il **gruppo di ambito** al quale l'interessato intende partecipare tra i seguenti: **SCENOGRAFIA / COSTUMI / TRUCCO / MUSICA / LUCI / GESTIONE PUBBLICO**. Si può indicare solo un ambito.

Per ogni gruppo di ambito (es. scenografia) si prevedono **2 posti disponibili per ogni categoria di destinatari** (studenti, diplomati, aspiranti artigiani e apprendisti artigiani). Al ricevimento delle richieste si seguirà l'**ordine cronologico** di arrivo della mail per prenotare nel gruppo i due posti disponibili per ogni categoria. In mancanza di richiedenti di una categoria, i posti vacanti saranno assegnati a richiedenti di altre categorie.

I richiedenti la cui domanda verrà accolta saranno contattati da Teatro Club Udine e dovranno **compilare un modulo d'iscrizione**.

### CONVENZIONI

Per gli studenti delle scuole che partecipano al progetto si prevede la stesura e firma di un'apposita convenzione tra Teatro Club Udine e l'Istituto Scolastico anche in funzione dell'inserimento dell'attività nei relativi PCTO.

### COVID-19

In tutte le sedi dove si svolgeranno le attività verranno seguite le disposizioni anti-covid previste dalla normativa nazionale e regionale. In ogni caso tutti i giovani partecipanti dovranno essere obbligatoriamente in possesso di **Green Pass** già all'atto della richiesta di partecipazione.

In caso di un aumento delle restrizioni a causa della pandemia da Covid-19, non potendo prorogare le tempistiche, il progetto verrebbe realizzato con l'utilizzo di piattaforme digitali a distanza e la registrazione in video di alcuni momenti di lavoro nei teatri e nei laboratori artigiani.



Per informazioni generali e organizzative:

**Francesca Cocco**, segreteria, mail: [info@teatroclubudine.it](mailto:info@teatroclubudine.it), cell. 340-3225908

Per informazioni specifiche sui contenuti del progetto:

**Francesco Accomando**, responsabile artistico di progetto, mail: [francesco.accomando@libero.it](mailto:francesco.accomando@libero.it), cell. 388-1639666

TEATRO CLUB UDINE  
 CONFARTIGIANATO - IMPRESE UDINE  
 ERT - ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FVG  
 REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

**I MESTIERI DELLA SCENA 2021**

**Calendario e programma in sequenza**

**legenda gruppi**

SC: SCENOGRAFIA, SCENOTECNICA, MACCHINISTICA  
 CO: COSTUMI E SARTORIA  
 TR: TRUCCO E PARRUCCO  
 LU: LUCI, IMPIANTI E APPARECCHIATURE  
 MU: MUSICHE, EFFETTI SONORI, REGISTRAZIONI  
 AC: GESTIONE PUBBLICO ED EMERGENZE, ACCOGLIENZA

**FASE 1**

	data	località	sede	orario	ore	gruppo	oggetto
mer	03/11/21	UDINE	Teatro Palamostre	08.30-12.30	4	TUTTI	incontro preliminare
gio	04/11/21	UDINE	Teatro Club	08.30-12.30	4	SC	incontro con lo scenografo
		UDINE	Teatro Club	14.00-17.00	3	CO	incontro con il costumista
ven	05/11/21	UDINE	Teatro Club	8.30-12.30	4	MU	incontro con il musicista
			Teatro Club	14.00-18.00	4	LU	incontro con il light designer
sab	06/11/21	UDINE	Teatro Club	09.30-12.30	3	CO	incontro con sarto tagliatore
lun	08/11/21	UDINE	Teatro Club	08.30-12.30	4	TR	incontro con la truccatrice
mar	09/11/21	CODROIPO	Ozlab	08.30-12.30	4	SC	incontro con lo scenografo aggiunto
mer	10/11/21	UDINE	Zilio Atelier	08.30-12.30	4	CO	incontro con la sarta
		CAVALICCO	Artesuono	14.00-18.00	4	MUA	incontro con studio registrazione
gio	11/11/21	CAVALICCO	Artesuono	08.30-12.30	4	MUB	incontro con studio registrazione
		UDINE	Teatro Club	14.00-18.00	4	AC	incontro con il resp gestione pubblico
ven	12/11/21	REMANZACCO	Delta Studios	08.30-12.30	4	SC	incontro con lo scenotecnico
		REMANZACCO	Music Team	14.00-18.00	4	MU	incontro con i tecnici audio
lun	15/11/21	LOC CASALI BIRRI	Mimi Catering	08.30-12.30	4	AC	incontro con il responsabile catering
gio	18/11/21	REMANZACCO	Music Team	08.30-12.30	4	LU	incontro con i tecnici luci
sab	20/11/21	UDINE	Zilio Atelier	09.30-12.30	3	CO	prove costumi e aggiustamenti

**FASE 2**

	data	località	sede	orario	ore	gruppo	oggetto
mar	23/11/21	LATISANA	Teatro Odeon	08.30-12.30	4	LU	scarico e montaggio luci
				14.00-18.00	4	SC	scarico, montaggio scene e macchinaria
				14.00-15.00	1	CO	sistemazione spazio costumi
				15.00-17.00	2	CO	prove costumi con attori
				14.00-15.00	1	TR	sistemazione spazio trucco
				15.00-18.00	3	TR	prove trucco con attori
mer	24/11/21	LATISANA	Teatro Odeon	14.00-18.00	4	AC	organizzazione e prove gestione pubblico
				08.30-12.30	4	MU	montaggio audio e prove fonica
				14.00-18.00	4	TR	prove trucco con attori
				14.00-18.00	4	LU	puntamento luci, memorie
				14.00-18.00	4	AC	organizzazione catering per pubblico
				14.00-17.00	3	TUTTI	prove filate d'assieme, antegenerale
gio	25/11/21	LATISANA	Teatro Odeon	17.00-18.00	1	TUTTI	appunti e prova generale
				18.00-20.00	2	TUTTI	smontaggio

**FASE 3**

	data	località	sede	orario	ore	gruppo	oggetto
gio	09/12/21	UDINE	Teatro Palamostre	09.00-13.00	4	TUTTI	montaggio e sistemazioni
				13.00-14.00		TUTTI	pausa
				14.00-19.00	5	TUTTI	prove, debutto e replica

**GIORNATA CONCLUSIVA**

	data	località	sede	orario	ore	gruppo	oggetto
lun	10/12/21	UDINE	<i>da definire</i>	08.30-12.30	4	TUTTI	incontro conclusivo, test, attestati

**NOTE**

Si prevede l'allineamento di tutti i gruppi su un monte ore complessivo di massimo 40 ore per ciascun partecipante.  
 Il programma qui indicato potrà subire delle variazioni di date e orari.