



COMUNICATO STAMPA

Oggi, 3 novembre, al liceo scientifico Copernico di Udine
il primo incontro introduttivo

MESTIERI DELLA SCENA, SUCCESSO PER IL NUOVO PROGETTO DEL TEATRO CLUB

Mondo del teatro, della scuola e dell'artigianato s'incontrano con l'obiettivo di formare i futuri professionisti del palcoscenico. Il progetto reso possibile da una vera e propria cordata formata da Teatro Club Udine e Confartigianato Imprese Udine in collaborazione con Ert Fvg

Mondo del teatro, della scuola e dell'artigianato s'incontrano. Un modo per trasmettere ai giovani antichi saperi manuali per formare futuri professionisti del palcoscenico.

È partito ufficialmente **oggi, 3 novembre**, con un primo appuntamento introduttivo al liceo scientifico "Copernico" di Udine, Mestieri della scena, il nuovo progetto messo a punto da **Teatro Club Udine**, insieme con **Confartigianato Imprese Udine** e la preziosa collaborazione con l'**Ente regionale teatrale del Friuli Venezia Giulia**. Una vera e propria cordata che ha come obiettivo quello di offrire a giovani under 35 un percorso di esperienza e conoscenza artistica e tecnica, teorica e pratica, di quelle relazioni e quei procedimenti che compongono il complesso e affascinante meccanismo che porta alla produzione di uno spettacolo teatrale.

Ad accogliere la **cinquantina di giovani** che si sono iscritti al percorso, la presidente del Teatro Club, **Alessandra Pergolese**, il responsabile artistico di Teatro Club dei progetti educativi, **Francesco Accomando**, la presidente zonale di Confartigianato Imprese Udine, **Eva Seminara**, il direttore dell'Ente regionale teatrale del Fvg, **Renato Manzoni**. A fare gli onori di casa la dirigente del Copernico, **Marina Bosari**.

"Vogliamo puntare i riflettori – ha spiegato Pergolese – non solo su attori o registi, ma su tutti gli altri professionisti del mondo dello spettacolo teatrale così penalizzati negli ultimi anni dalle restrizioni dovute alla pandemia. L'intento è far conoscere ai giovani le professioni artigianali, ovvero tutto quel variegato e importante mondo che sale sul palcoscenico, ma dietro le quinte. Senza di loro – conclude – uno spettacolo non potrebbe andare in scena".

I **mestieri della scena** sono stati suddivisi in diversi ambiti, dalla scenografia alla scenotecnica e macchinistica, dai costumi e sartoria al trucco e parrucco, dal disegno luci alle musiche di scena o alla gestione del pubblico.

Dopo i laboratori è prevista poi l'ideazione e la realizzazione di una scena dal "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare. Ecco perché nell'incontro introduttivo, a parlare ai ragazzi del testo e dell'autore c'era anche **Marisa Sestito**, anglista, traduttrice, già professore ordinario di letteratura inglese all'Università di Udine.

Udine, 3 novembre 2021
Ufficio stampa Teatro Club Udine
Stefano Zucchini
3492680930