



COMUNICATO STAMPA

**L'edizione, che quest'anno festeggia 51 anni, si svolgerà dal 2 al 24 maggio  
PARTITO IL CONTO ALLA ROVESCIA PER IL PALIO  
TEATRALE STUDENTESCO, DI NUOVO AL PALMOSTRE**

*Oltre 20 gruppi iscritti, il rientro nella storica “casa” dopo due anni di pandemia, un nuovo orario per gli spettacoli e il ritorno dei “cinque minuti di Palio”. Questi gli ingredienti dell'edizione 2022 che riserva ancora diverse novità*

Un anno vissuto virtualmente. Il successivo di nuovo tra il calore del pubblico sotto un tendone circense ai giardini Loris Fortuna. I due anni di pandemia vissuti fino ad ora hanno certo stravolto **una delle più radicate tradizioni culturali cittadine**. Adesso tutto tornerà come prima, anche se con diverse novità.

Il **Palio teatrale studentesco Città di Udine** si “riappropria” infatti dello storico palcoscenico del **Palamostre** che ha visto calcare per quasi **51 anni** centinaia e centinaia di studenti alle prese con una delle più belle arti che ci sia, il teatro.

Ed è ufficialmente **partito il conto alla rovescia** della grande manifestazione organizzata dal **Teatro Club Udine** che si terrà **dal 2 al 24 maggio 2022** con diverse novità i cui aspetti organizzativi si stanno concludendo proprio in questi giorni. Il count-down è scandito anche dalla pubblicazione, uno a settimana, degli 11 video che compongono il docu-film di Stefano Giacomuzzi e realizzato per i 50 anni di Palio.

### **L'edizione 2022**

Il fermento delle scuole partecipanti, con i **22 gruppi iscritti quest'anno**, è già palpabile. Lo si respira nei primi **laboratori propedeutici** che sono già partiti nei giorni scorsi, come quello sul “**Tutoring drammaturgico**” tenuto da MateârîuM. «Si tratta di un tema che ci sta molto a cuore ed è per questo che abbiamo voluto riproporlo – spiega la presidente del Teatro Club Udine, **Alessandra Pergolese** –. Da tempo, infatti, coltiviamo la speranza che in scena i ragazzi portino sempre più spesso testi scritti da loro stessi, partecipando in prima persona alla creazione di uno spettacolo teatrale, dalla scrittura alla messinscena». Partito anche il **laboratorio teatrale propedeutico**, un “classico” del Palio, tenuto da Federica Sansevero e Jacopo Pittino.

### **Le novità**

Se questi sono i primi laboratori partiti, altri se ne aggiungeranno nelle prossime settimane con diverse sorprese. E a proposito di novità, per la prima volta il **Palio inizierà** esattamente come gli altri spettacoli proposti nei teatri cittadini, **alle 20.45** e non più alle 20 o alle 18 come eccezionalmente lo scorso anno sotto il tendone da circo. «In questo modo – commenta il responsabile artistico del Palio, **Paolo Mattotti** – abbiamo voluto dare ancora maggior risalto all'impegno dei gruppi teatrali che propongono i loro spettacoli. La manifestazione, infatti, non si rivolge solo ad un pubblico di addetti ai lavori, ma vuole aprirsi sempre più a tutta la città che così può godersi le proposte come in qualsiasi stagione teatrale».

Sempre in tema di **novità**, tornano quest'anno “i **5 minuti del Palio**”, l'appuntamento proposto negli anni pre-pandemia e diventato esso stesso un evento tra i più attesi. Un assaggio, in pillole di 5 minuti, in cui i vari gruppi presentano il proprio lavoro che andrà poi in scena al Palamostre.

Macchina organizzativa abbondantemente partita quindi. Non resta che segnarsi le date in calendario e aspettare che vengano svelate le prossime sorprese.

**Udine, 22 marzo 2022**

*Ufficio stampa Teatro Club Udine*

*Stefano Zucchini*

*3492680930*