



COMUNICATO STAMPA

Lunedì 6 alle 19.30 al Palamostre di Udine
“MESTIERI DELLA SCENA #2”,
A UDINE LO SPETTACOLO CHE UNISCE IL
MONDO DEL TEATRO E DELL'ARTIGIANATO
Dopo il debutto a Latisana, approda sul palco del Palamostre il progetto che ha unito due mondi, quello artigiano produttivo e della creazione artistica

*In scena, per la regia di Francesco Accomando,
“Sogno, teatri abbandonati al tempo del Covid” tratto da
“A Midsummer Night's Dream” di Shakespeare*

Hanno toccato con mano e conosciuto i “segreti” di scenografia, scenotecnica e macchinistica, ma anche costumi e sartoria, così come trucco e parrucco, disegno luci, impianti e apparecchiature di illuminotecnica. E, ancora, musiche di scena, effetti sonori, la gestione del pubblico, accoglienza e gestione delle emergenze, l'organizzazione, la comunicazione e la direzione e la fotografia di scena. **In poche parole hanno imparato “come funziona il teatro”** ed ora sono pronti a presentare al pubblico il proprio, originale, allestimento.

Dopo il debutto al Teatro Odeon di Latisana, approda in replica anche al **Palamostre di Udine** lunedì **6 marzo alle 19.30** “Sogno, teatri abbandonati al tempo del Covid”, lo spettacolo conclusivo di “Mestieri della Scena”, il progetto che ha saputo coniugare artigianato e creazione artistica grazie al **Teatro Club Udine** e realizzato con il sostegno della **Regione** e della **Fondazione Friuli** e in partenariato con **Confartigianato Udine**, l'**Ert Fvg** e la **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**.

Lo spettacolo, tratto da “A Midsummer Night's Dream ” di William Shakespeare, vede la **regia di Francesco Accomando**, responsabile artistico dei progetti educativi di Teatro Club e la consulenza letteraria di Marisa Sestito. **Sul palco** Sonia Cossetini, Miriam Russo, Matteo Ciccio, Maria Emilia De Giorgio Zerajic e Giulia Vagaggini. La scelta del noto testo shakespeariano è stata data dalla grande libertà creativa e interpretativa che offre, oltre a una suggestione legata al nostro tempo. Si parla, infatti, di un'epoca di discordia, anche in presenza di una “nube pestilenziale” che si conclude con il raggiungimento di una nuova armonia.

Anche un'occasione di lavoro

«Con Mestieri della Scena – spiega la presidente di Teatro Club Udine, **Alessandra Pergolese** – abbiamo voluto rappresentare una sorta di tributo ai maestri artigiani che dietro le quinte costruiscono giorno per giorno, con passione e competenza, il successo del teatro. Un **viaggio a 360 gradi nel mondo del teatro**, che non solo ha permesso ai ragazzi di cogliere quella sinergia di competenze e maestrie, ma che per alcuni giovani ha rappresentato anche un'occasione di lavoro».

Le pre vendite allo spettacolo sono già attive alla biglietteria del Teatro Palamostre. Per info: Teatro Club Udine cel 327 0010477, info@teatroclubudine.it.

Udine, 4 marzo 2023
Ufficio stampa Teatro Club Udine
Stefano Zucchini
3492680930