

5° EDIZIONE

DAL 2 MARZO AL 26 MAGGIO 2026

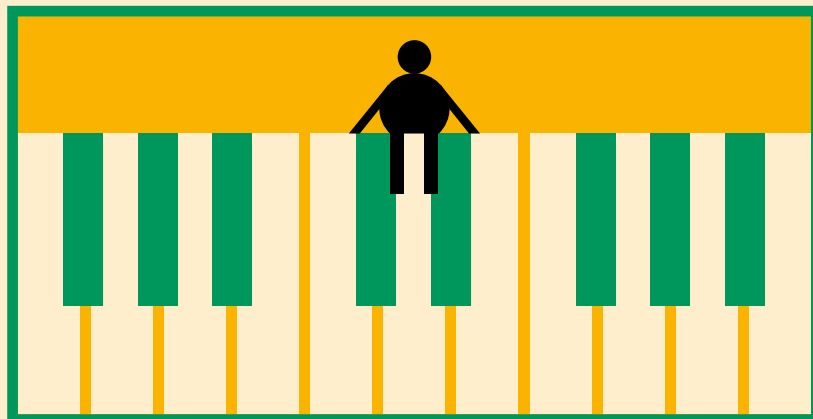


I MESTIERI

UDINE

DELLA SCENA

GORIZIA



SCOPRI COSA ACCADE DIETRO LE QUINTE DEL TEATRO!

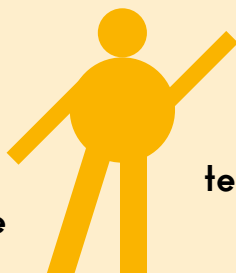
I MESTIERI DELLA SCENA

è un progetto di Teatro Club Udine dedicato a ragazze e ragazzi under 35 che vogliono conoscere da vicino le professioni che rendono possibile uno spettacolo dal vivo.

COSA OFFRE

**40
ORE**

di lezioni teoriche
e pratiche gratuite



**PERCORSI
FORMATIVI**

tenuti da professionisti
del settore



OPPORTUNITÀ

di collaborare
agli spettacoli
del Palio Teatrale
Studentesco

DOVE E QUANDO?

Marzo - Maggio 2026
Tra aule e teatri principalmente
a Udine



PERCHÉ PARTECIPARE?

Per scoprire il tuo ruolo nel mondo
del teatro e mettere subito in pratica
le competenze acquisite.

F.S.L. - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Se sei uno studente o una studentessa del triennio delle scuole medie superiori
puoi contattare il docente coordinatore PCTO del tuo istituto.

COME PARTECIPARE

Compila il modulo d'iscrizione [CLICCANDO QUI](#)
entro il 15 febbraio 2026. I posti sono limitati e solo i primi 10 iscritti
avranno accesso alla formazione gratuita.

INFORMAZIONI

Whatsapp. +39 327 001 0477 – info@teatroclubudine.it – teatroclubudine.it

Organizzazione:



Con il sostegno di:



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Con il patrocinio di:



Con il partenariato di:

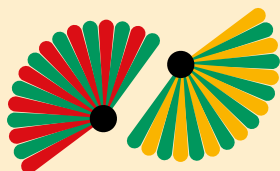


I NOVE PERCORSI FORMATIVI

1) DIREZIONE DI SCENA E MACCHINISTICA

CLAUDIO MEZZELANI

Coordinamento delle attività tecniche sul palcoscenico, gestione dei tempi di scena, collaborazione con regia, direzione musicale e coreografia.

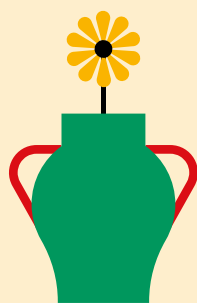


2) SCENOGRAFIA

ANDREA STANISCI

LUIGINA TUSINI

Ideazione dei bozzetti, progettazione e allestimento dello spazio scenico, light design di base, montaggio e movimentazione degli elementi scenografici.



3) COSTUMI E SARTORIA

FILIPPO GUGGIA

CHIARA VENTURINI

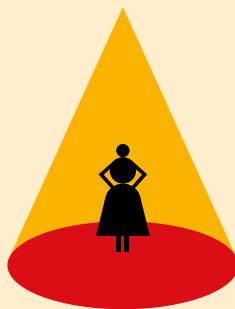
Ideazione e realizzazione dei costumi di scena: tecniche di cucito e confezione, gestione dei cambi costume, collaborazione con regia, scenografia e luci.



4) TRUCCO E PARRUCCO

ALICE CHIARANDINI

Creazione di trucco teatrale e acconciature per gli artisti, studio dei personaggi, lavoro coordinato con regia, scenografia e light designer.



5) DISEGNO LUCI E ILLUMINOTECNICA

CLAUDIO "POLDO" PARRINO

Progettazione del disegno luci come strumento narrativo ed estetico. Utilizzo di impianti e apparecchiature, coordinamento con regia e comparto tecnico.

6) FONICA, AUDIO ED EFFETTI SONORI

CLAUDIO "POLDO" PARRINO

Gestione del suono per lo spettacolo dal vivo: registrazioni, editing, campionamenti, diffusione audio e coordinamento con le altre figure tecniche.

7) GESTIONE DEL PUBBLICO, ACCOGLIENZA ED EMERGENZE

ANNAMARIA AMATO

FEDERICO BARNABA

MARCO NERI

FRANCESCA PUPPO

Organizzazione di accoglienza e biglietteria, gestione dei flussi del pubblico, informazioni, sicurezza ed emergenze nei luoghi di spettacolo.

8) COMUNICAZIONE

GIOVANNA DURÌ

SIMONE PACINI

ALLEGRA PALÙ

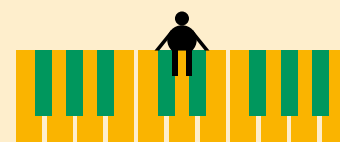
Creazione e gestione dei materiali di comunicazione: grafica, ufficio stampa, social media, contenuti per la promozione degli eventi.



9) VIDEO/FOTO DOCUMENTAZIONE

PAOLO COMUZZI

Riprese foto e video delle fasi di lavoro e degli spettacoli, montaggio e creazione di contenuti multimediali per promozione e archivio.



I MAESTRI DELLA SCENA

ANNAMARIA AMATO

Dal 1984 lavora presso il CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia, riconosciuto nel 2000 dal Ministero della Cultura come Centro di Produzione Teatrale. Si occupa di attività amministrative, della gestione delle pratiche SIAE e della biglietteria fiscale degli spettacoli.

FEDERICO BARNABA

Responsabile di sala, attivo dal 1998 con MittelFest e Teatro Club. Ha appreso il mestiere da Rodolfo Castiglione e Mimma Gallina. Fondatore della cooperativa Arteventi, specializzata nei servizi di sala.

ALICE CHIARANDINI

Make-up artist e hair stylist, ha iniziato la carriera nel 2021 dopo la formazione presso l'accademia MBA. Ha lavorato in ambiti diversi – teatro, set fotografici, sposi e clienti privati – sviluppando uno stile personale e tecniche versatili.

PAOLO COMUZZI

Artista visivo e filmmaker: lavora con fotografia, video e installazioni multimediali. Dai primi anni 2000 realizza documentari d'autore su temi artistici, sociali e antropologici.

GIOVANNA DURÌ

Progettista grafica, curatrice, autrice di libri, testi e illustrazioni per riviste e quotidiani. Grafica e comunicazione in ambito culturale sono il suo mestiere.

FILIPPO GUGGIA

È tagliatore teatrale e sarto dello spettacolo, docente dell'Accademia del Teatro della Scala di Milano. Collabora con prestigiose sartorie e teatri italiani come l'Arena di Verona e La Fenice

CLAUDIO MEZZELANI

Scenografo, regista, attore e autore anche per programmi televisivi, si è avvicinato al teatro con l'esperienza del Palio Teatrale Studentesco. Dal 2008 è vice-presidente dell'Associazione Teatrale Friulana e nel 2011 ne assume la presidenza.

MARCO NERI

Attivo da 35 anni dietro le quinte, gestisce diversi aspetti della messa in scena, inclusi quelli trasversali come la sicurezza sul lavoro.

SIMONE PACINI

Da 15 anni promuove e racconta il teatro con il progetto *Fattiditeatro*, attivo in formazione e sui social. Nel 2023 ha lanciato il podcast *Fatti di teatro - la storia del teatro come non te l'ha mai raccontata nessuno*.

ALLEGRA PALÚ

Con 8 anni di esperienza nei settori culturale, teatrale e cinematografico, ha curato comunicazione e marketing per festival nazionali, ottenendo ottimi risultati nella promozione di eventi.

CLAUDIO PARRINO

Soprannominato "Poldo", si avvicina al teatro con il Palio Teatrale Studentesco di Udine nel 1990 e inizia la carriera come direttore tecnico.

FRANCESCA PUPPO

Lavora presso il CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, occupandosi di ospitalità, organizzazione del personale di sala e gestione delle cessioni sala.

ANDREA STANISCI

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma, dal 1985 ha ideato scene e costumi per oltre 300 spettacoli tra prosa, lirica, danza, teatro ragazzi e televisione.

CHIARA VENTURINI

Costume designer e sarta costumista, linee pulite e materiali non convenzionali fanno parte della sua estetica. Dedicata particolare attenzione al rapporto del tessuto con la luce.

LUIGINA TUSINI

Diplomata all'Accademia di Venezia, lavora da sempre nella pittura e fotografia e da oltre 25 anni come scenografa e artista di installazioni teatrali.



IL CALENDARIO 2026/01

ATTIVITÀ	LEZIONE	ORARIO	LUOGO
LEZIONE GENERALE FONICA	02/03	14.00-17.00	Fondazione Friuli
	03/03	14.00-18.00	Teatro Club
	09/03	14.30-19.30	Teatro San Giorgio
	10/03	08.30-13.30	Teatro Palamostre
	17/03	14.00-18.00	Teatro Club
	09/04	14.00-18.00	Teatro Club
	26/04	10.00-15.00	Teatro Palamostre
	29/04	10.00-15.00	Teatro Palamostre
	30/04	10.00-20.00	Teatro Palamostre
ILLUMINOTECNICA	04/03	14.00-18.00	Teatro San Giorgio
	09/03	08.30-13.30	Teatro San Giorgio
	10/03	14.30-19.30	Teatro Palamostre
	17/03	14.00-18.00	Teatro Club
	15/04	14.00-18.00	Teatro Club
	26/04	10.00-15.00	Teatro Palamostre
	02/05	10.00-15.00	Teatro Palamostre
	03/05	10.00-20.00	Teatro Palamostre
DIREZIONE DI SCENA	09/03	08.30-19.30	Teatro San Giorgio
	10/03	08.30-19.30	Teatro Palamostre
	20/03	14.00-18.00	Teatro Club
	25/03	14.00-18.00	Teatro Club
	04/05	10.00-15.00	Teatro Palamostre
	05/05	10.00-20.00	Teatro Palamostre
TRUCCO E PARRUCCO	04/03	14.00-18.00	Teatro Club
	09/03	14.30-19.30	Teatro San Giorgio
	10/03	14.30-19.30	Teatro Palamostre
	23/03	14.00-18.00	Teatro Club
	16/03	14.00-18.00	Teatro Club
	13/04	14.00-18.00	Teatro Club
	06/05	10.00-15.00	Teatro Palamostre
	07/05	10.00-20.00	Teatro Palamostre
COMUNICAZIONE	04/03	14.00-18.00	Online
	12/03	14.00-18.00	Teatro Club
	19/03	16.00-18.00	Teatro Club
	26/03	14.00-18.00	Teatro Club
	02/04	14.30-18.30	Teatro Club
	08/04	14.00-18.00	Teatro Club
	05/03	14.00-18.00	Teatro Club
	19/03	14.00-16.00	Teatro Club
	09/03	14.30-18.30	Teatro San Giorgio
	10/03	14.30-18.30	Teatro Palamostre
	09/05	17.00-21.00	Teatro Palamostre



IL CALENDARIO 2026/02

ATTIVITÀ

SCENOGRAFIA

LEZIONE	ORARIO	LUOGO
06/03	14.00-18.00	Teatro Club
09/03	14.30-19.30	Teatro San Giorgio
10/03	14.30-19.30	Teatro Palamostre
07/04	14.00-18.00	Teatro Club
21/04	14.00-18.00	Teatro Club
10/05	09.00-15.00	Teatro Palamostre
11/05	10.00-20.00	Teatro Palamostre

VIDEO E DOCUMENTAZIONE

04/03	14.00-18.00	Confartigianato
09/03	09.30-13.30	Teatro San Giorgio
09/03	14.30-18.30	Teatro San Giorgio
10/03	09.30-13.30	Teatro Palamostre
10/03	14.30-18.30	Teatro Palamostre
17/03	14.00 - 18.00	Teatro Club
06/04	14.00 - 18.00	Teatro Club
12/05	10.00-15.00	Teatro Palamostre
13/05	15.00-22.00	Teatro Palamostre

COSTUME

17/04	14.00-18.00	Teatro Club
23/04	14.00-18.00	Teatro Club
27/04	14.00-18.00	Teatro Club
04/05	14.00-19.00	Teatro Club
07/05	14.00-18.00	Teatro Club
14/05	10.00-16.00	Teatro Palamostre
15/05	14.00-18.00	Teatro Club
17/05	10.00-20.00	Teatro Palamostre

ORGANIZZAZIONE DI SALA*

* Le lezioni previste dal 08/04 al 15/04 e dal 28/04 al 23/05 prevedono la partecipazione in piccoli gruppi. Il calendario preciso verrà fornito ad ogni partecipante dopo la formazione della classe.

09/03	14.00-18.00	Teatro San Giorgio
10/03	14.00-18.00	Teatro Palamostre
24/03	14.00-16.00	Teatro San Giorgio
25/03	14.00-16.00	Teatro San Giorgio
07/04	14.00-16.00	Teatro Palamostre
08/04	17.30-19.30	Teatro Palamostre
09/04	17.30-19.30	Teatro Palamostre
10/04	17.30-19.30	Teatro Palamostre
13/04	17.30-19.30	Teatro Palamostre
14/04	17.30-19.30	Teatro Palamostre
15/04	17.30-19.30	Teatro Palamostre
20/04	14.00-18.00	Teatro Palamostre
28/04	17.00-22.00	Teatro Palamostre
30/04	17.00-22.00	Teatro Palamostre
03/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
05/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
07/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
09/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
11/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
13/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
17/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
19/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
21/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre
23/05	17.00-22.00	Teatro Palamostre

